

“ANCORA NON SI È CAPITO CHE
SOLTANTO NEL DIVERTIMENTO E
NELLA PASSIONE SI OTTIENE UNA
VERA CRESCITA CULTURALE”

Le più note opere liriche vengono riassunte nelle celebri Ouvertures che, passando dalla purezza cristallina della scrittura mozartiana al noto impiego del crescendo rossiniano fino ad evolversi nell'intenso pensiero verdiano, ci illustreranno come riconoscere le peculiarità dei tre autori e a scoprirne le reciproche influenze.

Un viaggio alla scoperta dell'evoluzione della scrittura musicale operistica grazie alle più celebri Ouverture di Mozart, Rossini e Verdi, che rappresentano un “concentrato” delle idee musicali e creative di alcuni tra i maggiori compositori che hanno contribuito all'evoluzione dell'opera lirica.

DIALOGHI SINFONICI

“OUVERTURE A
MOZART, VERDI, ROSSINI”
FESTIVAL “IL MITO E IL SOGNO”

DIRETTORE
M^o GERMANO NERI

Europa **in** Canto

EICO

EUROPEAN INSTITUTE OF CULTURAL OPERA



TEATRO ROMANO

partner



con il sostegno di



Ministero
per i Beni e le
Attività Culturali
e per il Turismo



Violini I:

Anna Chulkina*
Ivan Cocchia
Federico Malatesta
Francesca Colombo
Mariana Dudnic

Oboi:

Simona Maffei
Rebecca Roda

Clarinetto:

Giulia Tamborino
Alessandro Soldani

Violini II:

Adamo Fratarcangeli
Valentina Moriggi
Francesca Piccirillo
Giulia Garibbo

Fagotti:

Beatrice Baiocco
Francesco Pantaneschi

Viole:

Roberta Rosato
Raffaele Cocchia
Adelaide Pizzi
Costanza Negroni

Corni:

Stefano Berluti
Jacopo Maggi
Stefano Dominici
Pierluigi Santucci

Violoncelli:

Flavio Malatesta
Fabrizia Pandimiglio
Claudio Aiello

Trombe:

Gabriele Puglisi
Simone Buzi

Contrabbassi:

Nicola Memoli
Paolo Scozzi

Tromboni:

Angelo Petrelli
Giovanni Di Lorenzo
Atreo Ciancaglini

Tuba:

Pietro Natale

Flauti:

Veronika Khizanishvili
Eugenia Tonelli

Timpani

Carlo Capuano

Percussioni:

Yuri Vallario

*spalla

PROGRAMMA

18 SETTEMBRE 2020

ORE 20.00

TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA

W. A. Mozart

Ouverture da Le nozze di Figaro

G. Rossini

Sinfonia da Il barbiere di Siviglia

Ouverture da La gazza ladra

G. Verdi

Sinfonia da Nabucco

Preludio da La traviata

RISPETTO DELLE
NORMATIVE
PREVISTE DAL
PROTOCOLLO
SANITARIO VIGENTE

334 - 1024116

info@europaincanto.it
ALL'INTERNO DEL PROGETTO
"NOTE D'INCANTO"